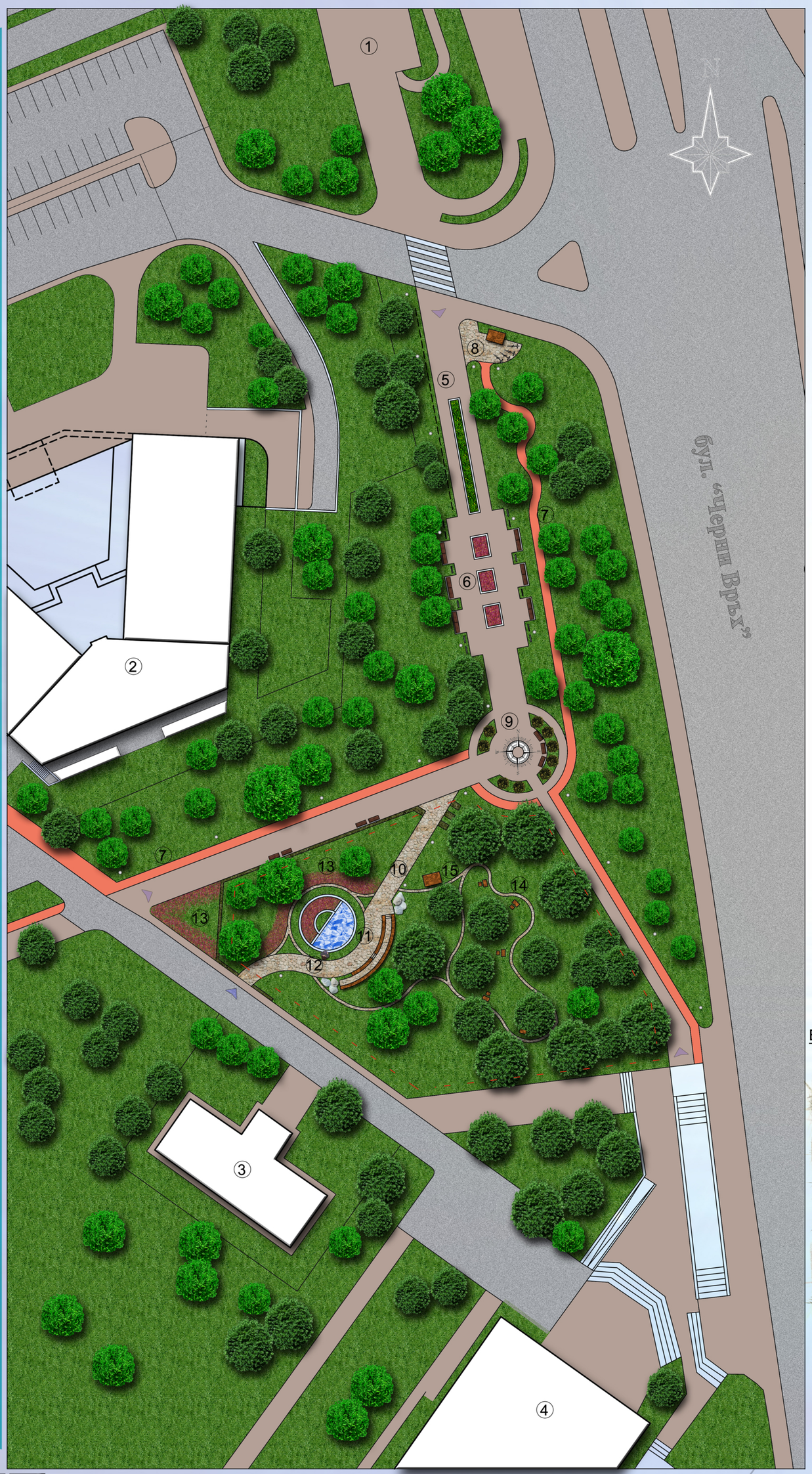
КОНКУРС ЗА КОНЦЕПЦИЯ “АЛЕЯ ЕВРОПА”



ГЕНПЛАН М 1:300

ЛЕГЕНДА

1. Мост на влюбените
2. Хотел Хилтън
3. Музей за съвременно изкуство
4. Музей "Земята и хората"
5. Алея "Европа"
6. Цветни партерии с информационни табели
7. Велоалея
8. Велосипеди под наем
9. Боскетен център с чешма
10. Европейски градински център
11. Воден ефект "Европа"
12. Статуя на бай Ганьо
13. Цветна градина
14. Читалня
15. Павилион "Библиотеката"

---- II-ри етап на разработка

Подходи



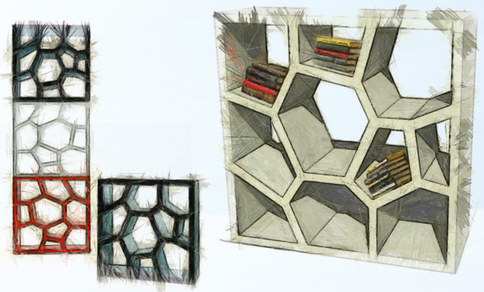
НИСКО И ВИСОКО ОСВЕТИТЕЛНО ТЯЛО



ВОДЕН ЕФЕКТ “ЕВРОПА”



ИНФОРМАЦИОННА ТАБЕЛА



МОДУЛЕН ЕЛЕМЕНТ ЗА КНИГИ



СТОЙКА ЗА ВЕЛОСИПЕДИ



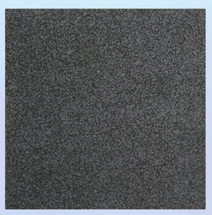
ЧЕШМА “ЕВРОПЕЙСКО БЪДЕЩЕ”



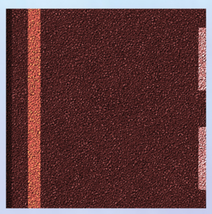
ЦВЕТНИ ПАРТЕРИИ



ФРАГМЕНТ ОТ ОГРАДА НА “АЛЕЯ ЕВРОПА”



АСФАЛТ ПЕШЕХОДНИ ЗОНИ



ЦВЕТЕН АСФАЛТ ВЕЛОАЛЕЯ



КАМЕННИ ПЛОЧИ



КАМЕННИ ПЛОЧИ НА ТРЕВНА ФУГА

Водещ проектант: арх. Мая Боева
Проектанти: арх. Петър Бончев
арх. Ивайло Христов
ланд. арх. Цветан Иванов

ОБЯСНИТЕЛНА ЗАПИСКА

ВЪЗЛОЖИТЕЛИ: ПРЕДСТАВИТЕЛСТВОТО НА ЕВРОПЕЙСКАТА КОМИСИЯ В БЪЛГАРИЯ С ПАРТНЬОРСТВОТО НА СТОЛИЧНА ОБЩИНА

ОБЕКТ : КОНКУРСЕН ПРОЕКТ ЗА КОНЦЕПЦИЯ „АЛЕЯ НА ЕВРОПА“, гр. СОФИЯ

ФАЗА: ИДЕЕН ПРОЕКТ

I. Обща част

Проектът е конкурсен и е разработен на територията на „Южен парк“ – I-ва част. Той е заключен в пространството между моста на влюбените-НДК, терена на хотел “Хилтън“, Музея на съвременно изкуство и музей „Земята и хората“ по протежение на бул. „Черни връх“.

След оглед на място, колективът реши да развие идеята си като запази трасетата на съществуващата алейна мрежа и от икономична гледна точка използва конструкцията им като ги покрие с цветни декоративни настилки. Отделя се велоалеята, която лъкатуши в дадени участъци между съществуващата дървесна растителност.

Общата идейна композиция се състои от три взаимно свързани части, а именно: Алея „Европа“, Боскетен център, и завършва със същинската си част „Европейски градински център“.

II. Етапи

1. Първи етап

- **<u>Алея „Европа“</u>**

Тя е характерна с цветни партерии, места за отсядане, кътове за почивка, богато наситена с информационни табла. Преградата между алея „Европа“ и хотел „Хилтън“ се осъществява с цветен гирлянд от ажурни пана, ритмично подредени, като всяко пано съдържа контур на всяка страна членка на Европейския съюз с изписана столицата и нейното национално знаме.

Местата за отсядане са ориентирани от страната на хотел „Хилтън“ с поглед към бул. „Черни връх“. Така оформената паркова алея ни довежда до т.н. „Боскетен център“.

- **<u>Боскетен център</u>**

Това е едно парково пространство с кръгла форма, контурно оформено с вечно зелени живи плетове с различна височина. В определни посоки ще бъдат настанени уникални по своята форма боскетни форми. В центъра на тази кръгла площ е ситуирана чешма за питейни нужди. Кръглият подиум, върху който е положена чешмата представлява компас оказващ посоките на света. Чешмата е кръгла с четири крана ориентирани по световните посоки. За пестене на водата струйниците са автоматизирани. Чешмата е декорирана със скулптурни фигури на две деца носещи венеца на Европа – звездите символизиращи страните членки на ЕС. Фигурите символизират бъдещето на Европа, което се крепи на младите хора.

2. Втори етап

- **<u>Европейски градински център</u>**

Колективът предлага мястото му да бъде пред изложбената зала на Музея за съвременно изкуство.

В центъра на паркова среда се предвижда реализацията на многофункционален воден ефект – воден пад, раздвижени гейзеровидни подводни струи в комбинация с плътно зацветени участъци, характеризиращи първото ниво на ефекта. На второ ниво се издига обелиск със знамето на ЕС, на което е окачена мултимедийна стена. Композицията завършва със скулптирано ято птици, волно политащо в небесната синева. Птичият полет, водният пад с гейзерите олицетворяват свободата на движение, свободното придвижване на хора, стоки и услуги, а цветята са синоним на радостта и чистотата на човешките отношения. По специална програма видео стената ще излъчва прожекции за дадена държава от ЕС. За любознателните зрители са предвидени амфитеатрално разположени дъговидно два реда места за сядане.

В описаната обстановка присъства и фигурата на Бай Ганьо, а бастунът му дописва върху борда на водата „... Отдавна познавам Европата..."

Бай Ганьо е събирателен образ на хубавите и лошите черти на българина и символизира самочувствието и куража, с които се изправя пред Европа и същевременно е едно намигване към самокритичността и самоиронията, която всеки от нас трябва да носи. Той олицетворява нашия стремеж с хумор и самокритичност да тушираме всички негативи за българите, наслоени в страните от ЕС.

В зоната на градинския европейски център се предвижда читалня на открито. Книги ще се взимат от павилиона, наречен „Библиотеката". Организацията на тази идея е в зоната на ясеновата горичка в източния край на градинския център.

В западната част на обекта се предвижда изграждането на цветна изложба на открито с многогодишна цветна растителност. Тук се предвижда изграждане на многообразна по видов състав ландшафтна група.

III. Финансова обосновка

I етап - Алея „Европа" и бускетен център вкл. площада
- настилки – 630 м2 х 30 лв/кв м = 18 900 лв.
- инфраструктура – парково осветление и ремон на ВиК инсталацията до чешмата – 10 000 лв.
- озеленителни мероприятия – 6 000 лв.

Общо: 34 900 лв.

Забележка: идейният проект предвижда запазване на съществуващата конструкция на алейната мрежа.

II етап – Европейски градински център с елементите му и останалото градински декоративни елементи вкл. велоалеята.
Колективът предлага реализацията на строителството да се осъществи от специализирани строителни фирми и частично срещу рекламна дейност.

IV. Заключение

Реализацията на идеята ни би спомогнала за взаимното ни опознаване с европейските страни и България да се впише още по-добре в голямото европейско семейство, за бъдем част от единството в богатото разнообразие.

Съставил:

/ланд. арх . Цветан Иванов/